КРАСНОСЕЛЬСКИЙ РАЙОН

 ГБОУ ЛИЦЕЙ № 369

ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА,

БАЛТИЙСКИЙ МОРЯК,

ВЕТЕРАН ВОЙНЫ,

ХУДОЖНИК ЕВГЕНИЙ НИКАНОРОВИЧ ГОРЯЧЕВ



НЕТЕСА ДИАНА 7 КЛАСС

РУКОВОДИТЕЛЬ

РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ «ЮНГИ СЕВЕРНОГО ФЛОТА» Е.С.КОРЮКАЕВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2016 ГОД

 **Оглавление.**

**Вводная часть…………………………………………………………………**3

**Глава 1. Детство. Юность. ……………………………………………..5**

**Глава 2. Флотская служба……………………………………………….9**

**Глава 3. Творчество……………………………………………………….12**

**Заключительная часть…………………………………………………………………………14**

**Список литературы……………………………………………………….15**

**Приложения……………………………………………………………**

**Вводная часть.**

Недавно в наш музей «Юнги Северного флота» поступили новые экспонаты. Их передали нам сын бывшего юнги Евгения Горячева и галерея «Творчество» из Москвы.

Большая часть жизни ветерана войны была посвящена живописи на морскую тему.

Рассматривая картины художника, я задумалась, почему бывший юнга стал как многие его однокашники не военным, а художником-маринистом. Что привело в искусство и литературу бывших юнг Штоколова, Пикуля, творчество которых достаточно известно. О жизненном подвиге Евгения Никаноровича Горячева известно далеко не всем. И я решила посвятить ему свою работу, тем более я занимаюсь живописью и его работы меня очень впечатлили.

Там, где расколот предел городов,

Вечность сжимается в миг,

Новое время стоит у дверей.

Музыка ветра, музыка волн,

Музыка правильных книг –

Это вызов тобой еще не покоренных морей.

Хохотом ветер дразнил океан,

В смерчи закручивал ночь,

Словно резвясь, разрывал корабли.

Тот, кто сумел пересилить свой страх,

Волей себя превозмочь,

Вышел на берег еще не открытой земли.

Если ты знаешь, чем мерить слова –

Воля, отвага и честь,

Что значит горечь потерь от бескрылости сил,

Если преданность женщин и верность друзей –

Это все, что у тебя есть,

Значит ты с детства хорошими песнями жил.

Синий предел – вольная высь,

Даль манит за горизонт.

Назло всем смертям, с рожденья ставит на жизнь

В море влюбленный народ.

(Константин Кинчев "Синий предел")

Через год в мае 2017 г будет отмечаться 75-летие основания Соловецкой школы юнг и мне хотелось бы своей работой внести свой вклад в сохранении памяти о героях войны.

**Глава 1.**

 **Детство.**

Евгений Никанорович родился в 1927 году в деревне Дудыново Московской области. Он рано остался сиротой. В 1935 году умерли его родители. После смерти родителей его воспитывал старший брат, который был военным и служил в городе Горький.

Евгению было 14 лет, когда началась война. Этот день он запомнил на всю жизнь.

22 июня 1941 г — солнечный, теплый день, и поутру Евгений со своим другом Анатолием отправились за город.

Они любили побродить по полям, искали щавель, дикий лук, слушали пение жаворонков, мечтали о будущем и думали о настоящем.

Вернувшись, узнали, что началась война, но что это такое, они еще не понимали. Все познавалось потом. Очень быстро. Ежедневные бомбежки, пожары, длинные очереди в магазинах, продуктовые карточки, появление беженцев. Становилось все труднее и тревожнее.

Пришлось оставить школу и пойти в ремесленное училище. Многие ребята его возраста рвались на фронт. Готовились и он с друзьями своего двора сбежать на фронт. Однако их замысел разоблачили взрослые, и все рухнуло.

В мае 1942 г. приказом наркома Военно-Морского флота адмирала Н.Г. Кузнецова при Учебном отряде Северного флота была создана Специальная Школа юнгов ВМФ на Соловецких островах. Позже — «Школа юнг Северного флота».

Горячев со своими друзьями узнали, что в райкоме комсомола идет набор в школу военных моряков. Но они опоздали. Набор уже закончился, им пообещали сообщить если будет еще набор в следующем году. И сообщили. В 1943 году, пройдя медкомиссию и тщательный отбор по пригодности к военно-морской службе, Евгений один из всех своих друзей был принят в Школу юнг.

 **Юность.**

ЮНГА — ученик, подросток на судне, готовящийся стать матросом и обучающийся морскому делу. Слово «юнга» пришло к нам из голландского во времена Петра I. Основав в 1703 г. на острове Котлин, стерегущем морские подходы к Санкт-Петербургу, крепость Кронштадт, царь учредил в ней училище морских юнг 1. Юнги существовали затем на кораблях русского флота вплоть до начала ХХ в.

О юнгах вспомнили в тяжелое время Великой Отечественной войны.

Создание Соловецкой школы юнг было связано с потребностью военно-морского флота в специалистах. В тяжелых боях гибло много моряков. Их должны были по возможности заменить получившие специальную подготовку юнги. В юнги отбирали 15–16-летних юношей-добровольцев, имеющих 6–7-классное образование. Но, горя желанием воевать, некоторые мальчишки выправляли себе документы, чтобы начать учиться раньше.

Чтобы не вызывать самовольных поездок молодежи на флоты, решено было не производить широкого оповещения о наборе в Школу юнг. Тем не менее, городские и районные комитеты комсомола были атакованы тысячами мальчишек, желающими учиться на юнг. Некоторым преимуществом пользовались дети военных и воспитанники детских домов. Кое-кто из мальчишек уже успел повоевать в партизанских отряда, кто-то был «сыном полка».

Всего в Школе было три выпуска (наборы 1942, 1943 и 1944 гг.), и общее количество подготовленных специалистов флота составило 4111 человек. Обучение продолжалось около года. На юнг с момента зачисления в Школу полностью распространялся «Дисциплинарный устав ВМФ», несмотря на их юный возраст.

Соловецкая школа размещалась в бывшем монастыре и в 12 км от него в Савватьево. На месте бывшего скита юнгами 1-го набора были ценой неимоверных трудностей был построен целый земляночный городок.

Школа в Савватьево состояла из трех частей. В самом скиту находились жилой дом для преподавателей Школы и их семей, учебные корпуса с 42-мя классами, небольшая баня (еще монастырской постройки), прачечная и клуб. На расстоянии 1–2 км, по берегам озер и склонам сопок, в лесу, расположились жилые землянки вместимостью 52 человека каждая. В полукилометре от Савватьево действовала столовая на 500 мест, камбуз, хлебопекарня и санитарная часть. Расселение юнг производилось в зависимости от получаемой специальности. Школа готовила боцманов, рулевых, радистов, артиллерийских электриков, мотористов и др.

Юнги всех специальностей, помимо теоретической подготовки, проходили практику по военно-морскому делу: учились плаванию и спасению утопающих, оказанию первой помощи, выходили в море на шлюпках под парусом и на веслах. Такие выходы пользовалась у юнг большой популярностью.

На время обучения в Школе на каждого юнгу устанавливалось денежное содержание 8 руб. 50 коп. в месяц, но все эти деньги, также как и сбережения преподавателей Школы, перечислялись в фонд обороны. В 1943 г. юнги, командиры и преподаватели собрали деньги на военный корабль. Ими была послана телеграмма на имя Сталина с просьбой построить катер, что и было сделано: торпедный катер «Юнга» участвовал в боях на Черном море. Сталин ответил юнгам благодарственной телеграммой, которая сейчас находится в экспозиции Соловецкого музея, посвященной Школе юнг.

В ту пору Евгению Горячеву было неполных 16 лет.

Зачислили его в роту мотористов торпедных катеров. Прибыв на Соловки, он встретился с юнгами 1-го набора. Евгений Никанорович писал: «Какой большой контраст между нами и ими! Это уже были взрослые моряки, познавшие тяготы воинской службы. Мы же перед ними — пацаны. Такой же контраст был между нами и следующими новобранцами. Взрослеть пришлось быстро.»

Юнгам второго набора повезло больше, у них уже были более-менее обустроенные землянки и учебные помещения.

У юнг было все по-взрослому: служба, работа и учеба без выходных и праздников. Юнги несли караульную службу, занимались хозяйственными и строительными работами. Учились старательно. Понимали, что их знания будут нужны для Победы и просто для выживания в условиях войны. В свидетельствах об окончании Школы в основном были пятерки. В музее лицея в одной из витрин есть одно из многих свидетельств с одними пятерками.

В конце учебы юнги сдавали выпускные экзамены и распределялись для дальнейшего прохождения службы на кораблях ВМФ.

Перед отъездом к местам службы мальчишки давали клятву: «Родина! Великая Советская держава! В день отправки на боевые корабли, приносим тебе свою клятву: мы клянемся с достоинством и честью оправдать оказанное нам доверие, умножать боевые традиции советских моряков, хранить и оберегать честь Школы юнг ВМФ. Мы клянемся отдать все силы, отдать жизнь, если надо, за свободу и независимость нашей Родины. Мы клянемся до полного разгрома и уничтожения врага не знать отдыха и покоя, быть в первых рядах мужественных и смелых советских моряков. Если ослабнет воля, если подведу товарищей, если трусость постигнет в бою, то пусть презирают меня в веках, пусть покарает меня суровый закон Родины!»

После обучения юнгам полагался месячный отпуск, но многие шли сразу служить на флот.

 **Глава 2.**

 **Флотская служба**

Соловецкие юнги воевали на кораблях Северного, Балтийского, Черноморского, Тихоокеанского флотов, а также на Амурской, Беломорской, Волжской, Дунайской, Днепровской, Каспийской и Онежской флотилиях. Среди них было немало настоящих героев. Далеко не все юнги вернулись из морских сражений. С войны не вернулся каждый четвертый.

В 1944 году Горячев окончил Школу по специальности «моторист». По распределению и по желанию Евгений Никанорович попал на Балтику. Послали в бригаду шхерных кораблей. Это была бригада бронекатеров, предназначенная для борьбы с вражескими судами и кораблями и охраны побережья. Бригада базировалась в Кронштадте. Евгений Никанорович был назначен на морской бронекатер № 518. Это- артиллерийский катер (АКА) — надводный корабль малого водоизмещения, основным вооружением которого является ствольная или реактивная артиллерия (как правило, одна-две 37—88-мм универсальные артиллерийские установки и 12,7—14,5-мм пулемёты. Могут нести миномёты, РСЗО (например, 1400 «Гриф»), огнемёты («мониторы» США периода Вьетнамской войны). АКА предназначены для борьбы с катерами противника, поддержки сухопутных войск и решения других задач. Различают сторожевые (патрульные) катера (СКА) и бронированные катера (БКА). По принципу движения бывают: водоизмещающие, глиссирующие, на подводных крыльях, на воздушной подушке. По виду двигателя подразделяются на моторные и газотурбинные.

Поскольку фронт в 1944 году отодвигался на Запад, к моменту прибытия юнги на службу бригада была переведена в освобожденную Советской армией Эстонию в Пярну.

В город Пярну Горячев прибыл в северный осенний день. Шел снег с дождем.

У причала стояли, низко выступая из воды, морские бронекатера. Имея сильное артиллерийское вооружение, они выглядели очень грозно.

На некоторых флаги и вымпелы были пробиты осколками снарядов и пулями.

Все это произвело на него сильное впечатление. На палубах и причалах суетились моряки, выполняя работы после боевого похода. У многих из — под бушлатами виднелись ордена и медали.

Приняли Горячева очень тепло и радушно. Угощали чаем, консервами и другими продуктами. Мотористы отвели в машинное отделение, показали моторы, объяснили его обязанности. По боевому расписанию он был подносчиком снарядов на кормовом 45 миллиметровом орудии. От него зависела бесперебойная стрельба по врагу. В этот период бронекатера непосредственно в боях не участвовали, но несли нелегкую флотскую службу, находясь постоянно в боевой готовности. Евгений Никанорович вместе со всем экипажем нес боевое дежурство в условиях, когда фронт был совсем рядом.

Весной 1945 года катера перешли еще западнее под Ригу. Вскоре их отряду было дано задание произвести разведку боем перед высадкой десанта. Вышли в ночь. Тихо, моторы переведены на подводный выхлоп. Объявлена готовность № 1.

Так шли часов пять — в кромешной темноте, по каким — то сигналам выдерживая кильватерный строй.

Вся команда была в нервном напряжении: ни курить, ни ходить нельзя. Евгений тоже — у своих артиллерийских кранцев. Объявлена боевая тревога.

Катера подходят к вражескому берегу. Дана команда открыть огонь из всех орудий. Вся мощь огня обрушилась на вражеский берег. Так длилось минут пять. С берега никакой реакции. И вдруг все небо осветилось. Стало светло как днем.

Над головами повисло несколько десятков осветительных ракет. Берег ожил.

Засветились ответные выстрелы, и вблизи катеров все чаще и чаще стали вздыматься фонтаны разрывов...

Командир отряда дал команду: «Поставить дымовую завесу и под прикрытием начать отход>>.

Задание было выполнено. По возвращении на базу стали готовить десант для высадки на берег в районе расположения Курляндской группировки.

Однако этой операции уже не суждено было состояться. В ночь на 5 мая 1945 года вышел приказ:

«Прекратить военные, действия!>> Германия капитулировала!

Разведка боем произвела на Евгения Никаноровича сильное впечатление. Было что-то красиво-трагическое, но страха не было. Был какой- то азарт состязания — кто кого. Стоящие рядом испытывали это по-своему... Потом, став профессиональным художником, он написал картину «Ночной бой» ( приложение 1)

Да, это был его первый и последний бой в войне с фашистами.

И снаряды его 45-ки так же неслись и били врагов, как снаряды всех их армий и флотов. И, как тогда, отмечая Победу, загорелось ночное небо.

Было очень торжественно, красиво, много, много радости. Вот так ему пришлось пережить две ночи: ночь Войны и ночь Мира в великой войне 1941 — 1945 годов, в которой он участвовал. В великую Победу он внес и свою лепту.

Война закончилась — пришла мирная служба. Вскоре Горячева направили в спец команду: принимать трофейные корабли. На одном из таких кораблей он был переведен на Северный флот. Прослужил там несколько лет.

 **Глава 3.**

 **Творчество.**

А в 1950 году Евгений Никанорович демобилизовался.

 «Как жить дальше?» думал Горячев. Все его мысли стремились к одному: профессионально заняться художественным творчеством. Он поехал в Москву, поступил на работу в издательство «Московская правда>>.

Чтобы стать художником надо было учиться. Учебу он начал в Университете народного творчества им. Н.К. Крупской, окончил вечерние рисовальные классы при Московском государственном художественном институте им. В.И. Сурикова.

Евгения Никаноровича иногда спрашивали: почему моряк захотел стать художником? Это вопрос всей его жизни. Евгений Никанорович вспоминал: «Даже помню, как проснулся интерес к рисунку. Было мне тогда лет шесть, жили мы в деревне, в школу еще не ходил. Детских книг не видел, да и вообще в доме какой — либо литературы не видел. Родители в то время занимались сельским хозяйством. Время было сложное, голодное — время коллективизации. Но вот однажды старший брат, а он старше меня на три года, принес из школы свой рисунок. Была нарисована береза, да так здорово, красиво и очень похоже. Я был в восторге от увиденного. Береза мне казалась настоящей. И с этого момента я потерял покой, видимо, получил какой — то внутренний толчок.»

И он стал рисовать везде — углем и мелом, на стенах, полу и дверях (другого материала не было) в каком — то упоении. Потом брат стал приносить из библиотеки книги — сказки с цветными иллюстрациями. Это еще более привлекло к рисованию, передо Горячевым открывался новый мир, похожий на окружающий и, в то же время, какой — то неизведанный.

Война не убила в нем стремление к творчеству. Впечатления от увиденного и пережитого художником во время войны, захотелось отразить в картинах. Евгений Никанорович смог осуществить свою мечту. Он стал профессиональным художником. Им написано много картин.

С 1965 года он участвовал в выставках: московских, республиканских, всероссийских. Были и персональные. В 1976 году принят в члены Союза художников СССР.

Много ездил по стране. Встречи с людьми, особенно с молодежью, находил все время новые темы, сюжеты. Искал новые жанры, новые сочетания красок. Много времени уделял военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Но, конечно, главная тема произведений Евгения Никаноровича Горячева — Великая Отечественная война и Военно-Морской Флот России.

Немалую роль в его становлении как художника играла его жена Зоя Николаевна. Без ее помощи и участия жизнь могла бы повернуть в другую сторону.

За выдающиеся творческие достижения Евгению Никаноровичу Горячеву было присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации»

 **Заключительная часть**

Евгений Никанорович скончался в 2007 году.

За участие в Великой Отечественной войне и за творческие успехи был награжден многочисленными наградами:

Орденом Отечественной войны II степени, медалями: Адмирала Ушакова, за Оборону Советского Заполярья, за Победу над Германией, в честь 850 летия Москвы.

Евгений Никанорович был членом Московского Союза художников СССР (1976).

Участвовал в более ста московских, республиканских и всероссийских выставок (1956-2007). Одна из них персональная выставка «Под небом России», посвященная Дню Победы, в Центральном музее Великой Отечественной войны.

Горячев был членом правления Комитета ветеранов — участников ВОВ при Московском союзе художников. Вёл большую пропагандистскую работу по патриотическому воспитанию в военных частях, ветеранских организациях ВМФ, в подшефных школах и клубах юных моряков города Москвы, принимал участие в создание памятника Соловецким юнгам при музее Соловецких юнг (приложение 2). Памятник юнгам был создан по его проекту.

Сейчас работы Евгения Никаноровича являются достоянием, как личных коллекций России и зарубежья, так и различных музеев. Его работы находятся в Центральном музее Великой Отечественной Войны, музее Обороны Москвы, Картинной галерее г. Выкса (Нижний Новгород), Соловецком историко-архитектурный музее, Лондонской художественной галерее, Московской галерее «Союз Творчество», а также в частных собраниях Италии, Японии, США, Чехословакии, Германии. Недавно его работы появились и в нашем музее.

Галерея «Союз Творчество» является основным хранителем собрания живописи и графики заслуженного художника Горячева Е.Н.

 Список использованной литературы.

1. Сайт: <http://nordflot.ru/pages/1580.php>
2. Сайт: <http://my-solovki.com/archipelago/blogs/youngs/46/>
3. Сайт: <http://souzt.ru/post/date/2011/09>
4. Альбом галереи «Союз Творчество» «Художники войны и художники о войне».
5. В. Гузанов. Соловецкие паруса.
6. И. Дудоров. От родной Соловецкой обители.
7. В. Пикуль. Мальчики с бантиками.
8. В. Шамшурин. Морские волчата

 **Приложения.**

**1. Горячев Е.Н. Ночной бой морских бронекатеров. 1986г.,** 

2.Памятник соловецким юнгам в Архангельске. 



**На таком бронекатере служил юнга Горячев**

    

**Памятник соловецким юнгам в Москве, созданный по проекту Е.Н. Горячева**